

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЛЕРОВЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
КУРЧАЛОЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Рассмотрено на заседании  
Гум. Цикла  
\_\_\_\_\_/Бисултанова П.Х..  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждена  
Директор МБОУ «Аллероевская ОШ»  
\_\_\_\_\_/ М.Ш. Алиева  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Делаем сами своими руками»  
Художественной направленности  
Уровень программы: стартовый**

Возраст обучающихся: 9-15  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Муслимова Р.Я.

№	Раздел	Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</b>	3
1.1.	Направленность (профиль) программы	3
1.2.	Уровень освоения программы	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Отличительные особенности программы	3-4
1.5.	Категория обучающихся	4
1.6.	Сроки реализации и объем программы	4
1.7.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	4
1.8.	Цель и задачи программы	4
1.9.	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	5
<b>Раздел 2. Содержание программы</b>		
2.1.	Учебный (тематический) план	5-12
2.2.	Содержание учебного плана	12-19
2.3.	Календарный учебный график	19-27
3.	<b>Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.</b>	27-30
4.	<b>Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.</b>	30
4.1.	Материально-технические условия реализации программы.	30
4.2.	Кадровое обеспечение программы.	30
4.3.	Учебно-методическое обеспечение.	30-42



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Художественная направленность.**

### **1.2. Настоящая программа имеет стартовый уровень.**

**Стартовый уровень** – первый год обучения, объем 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению простейших поделок, приобретение навыков общения в результате работы в объединении и участие в конкурсах. Основная задача занятий - объяснить в основных чертах технологию несложных поделок, не вникая во второстепенные детали, знакомство с основами развития начальных механизмов творческого воображения, развитие моторики пальцев.

### **1.3. Актуальность программы.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

### **1.4. Отличительные особенности программы.**

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Делаем сами своими руками» составлена на основе образовательных программ и конспектов занятий Н. В. Кочетковой «Мастерим игрушки сами» (Волгоград: Учитель, 2010.)

В отличие от существующих программ в данной программе использована современная литература по прикладному творчеству.



### **1.5. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на детей 6 – 17 лет.

Группа комплектуется из обучающихся 1-9 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы - 144 часа.

### **1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Режим занятий: 1 года обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

### **1.8. Цель и задачи программы.**

1. Реализация интересов детей и подростков в познании и художественном творчестве через занятия прикладного искусства.

2. Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

3. Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.

4. Создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

*Образовательные:*

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.



### **1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, пластиковыми бутылками, тканью и другими материалами, используемыми в процессе работы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к конструированию, моделированию;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

**Раздел 2.**  
**Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.</b>					
1.1.	Тема: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Входной
1.2.	Тема: Работа с бумагой и картоном.	2	1	1	
1.3.	Тема: Изготовление бабочки из бумаги.	2	1	1	
1.4.	Тема: Основные и производные цвета. Рисунок «Радуга».	2	1	1	
1.5.	Тема: Теплые и холодные цвета. Рисунок «Букет цветов».	2	1	1	
1.6.	Тема: Карнавальная маска.		1	1	
1.7.	Тема: Записная книжка.		1	1	
1.8.	Тема: Мозаики из обрывных кусочков.		1	1	
1.9.	Тема: Поздравительная открытка.		1	1	
1.10.	Тема: Объемное панно из цветной бумаги.		1	1	
1.11.	Тема: Поделки из бумаги и картона.		1	1	
1.12.	Тема: Подставка под		1	1	Выставка



	карандаши.				работ.
<b>Раздел 2. Квиллинг.</b>					
2.1.	Тема: Квиллинг или бумажная филигрань.	2	1	1	
2.2.	Тема: Основные формы квиллинга.	2	1	1	
2.3.	Тема: Снежинка.	2	1	1	
2.4.	Тема: Цветы.	2	1	1	
2.5.	Тема: Панно «Ромашковое поле»		1	1	
2.6.	Тема: Панно «Подсолнухи».		1	1	
2.7.	Тема: Фоторамка «Бабочка».		1	1	
2.8.	Тема: Вазочка с цветами.		1	1	
2.9.	Тема: Рамка для фотографий.		1	1	Выставка работ.
<b>Раздел 3. Работа с природным материалом.</b>					
3.1.	Тема: Изделия из цветов и листьев.	4	1	1	
3.2.	Тема: Изделия из каштана и желудей.	4	1	1	
3.3.	Тема: Составление композиции из природного материала. Осенью в лесу.	2	1	1	
3.4.	Тема: Коллективная композиция из природного материала «Сказка русского леса».	2	1	1	

3.5.	Тема: Животные из природного материала.	2	1	1	
3.6.	Тема: Коллективная композиция из природного материала «Животный мир родного края».	2	1	1	
3.7.	Тема: Работа с природным и бросовым материалом.	2	1	1	
3.8.	Тема: Аппликация из листьев.		1	1	
3.9.	Тема: Аппликация из засушенных цветов.		1	1	
3.10.	Тема: Аппликация из засушенных цветов.		1	1	
3.11.	Тема: Панно, мозаика из крупы.		1	1	
3.12.	Тема: Панно из ракушек.		1	1	
3.13.	Тема: Роспись камней.		1	1	
3.14.	Тема: Поделки из природного материала.		1	1	
3.15.	Тема: Объемные изделия из природного материала.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел 4. Работа с пластилином.</b>					
4.1.	Тема: Пластичный материал. Пластилин.	2	1	1	
4.2.	Тема: Создание глиняной игрушки из пластилина.	2	1	1	



4.3.	Тема: Композиция из пластилина «Грибная поляна».	2	1	1	
4.4.	Тема: Рисование пластилином. Коллективная работа.	2	1	1	
4.5.	Тема: Рисование пластилином. Веселые питомцы.	2	1	1	
4.6.	Тема: Детская игрушка. Пластилин.	2	1	1	
4.7.	Тема: Что такое пряник? Как его делали на Руси? Как украшали?	2	1	1	
4.8.	Тема: Изготовим пряник. Пластилин.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел 5. Аппликация.</b>					
5.1.	Тема: Эти волшебные коробки. Аппликация из коробок.	2	1	1	
5.2.	Тема: Аппликация из коробок. Кукольная гостиная.	2	1	1	
5.3.	Тема: Аппликация из коробок. «Кукольная спальня».	2	1	1	
5.4.	Тема: Коллективная композиция. « Кукольный дом».	4	1	1	
5.5.	Тема: Аппликация из коробок « Улицы города».	2	1	1	
5.6.	Тема: Аппликация из растительных форм.	2	1	1	

5.7.	Тема: Сюжетная композиция аппликации «Аквариум или букет цветов».	2	1	1	
5.8.	Тема: Флористика. Аппликация из растений.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел 6. Работа с тканью.</b>					
6.1.	Тема: Работа с тканью	2	1	1	
6.2.	Тема: Расписные платки. Создание эскизов.	2	1	1	
6.3.	Тема: Создание эскизов. Работа в квадрате.	2	1	1	
6.4.	Тема: Создаем платки сами.	4	1	1	
6.5.	Тема: Расписываем платки сами. Рисунок на ткани. Гуашь.	4	1	1	
6.6.	Тема: Оформление выставки. Создание коллективной композиции.	2	1	1	
6.7.	Тема: Раскрой ткани. Изготовление салфетки с бахромой.	2	1	1	
6.8.	Тема: Текстильные материалы. Волокна натурального происхождения.	2	1	1	
6.9.	Тема: Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	2	1	1	



6.10.	Тема: Ручные швы.	4	1	1	
6.11.	Тема: Вышивание салфетки.	4	1	1	
6.12.	Тема: Изготовление пальчиковых игрушек. Петрушка.	2	1	1	Выставка работ.
<b>Раздел 7. Поделки из ненужных вещей.</b>					
9.1.	Тема: Декор стеклянных бутылок.	2	1	1	
9.2.	Тема: Домовёнок «Вершок» (изготавливается из пустых бабинок швейных ниток).	2	1	1	
9.3.	Тема: Фоторамка (яичная скорлупа, салфетки бумажные для декупажа, рамка, клей ПВА).	2	1	1	
9.4.	Тема: Панно «Осень» (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).	2	1	1	
9.5.	Тема: Плетение из газет. Корзиночка малая.	2	1	1	
9.6.	Тема: Плетение из газет. Корзинка на стену для мелочей, полуобъёмная.	2	1	1	
9.7.	Тема: Плетение из газет. Короб с крышкой.	2	1	1	
9.8.	Итоговая (промежуточная) аттестация.	2	-	2	Итоговая выставка работ.
	Итого:	144	72	72	

## 2.1. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.

Тема. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Организация рабочего места. Рассказ о работе кружка. Объяснение цели и задач, последовательности и приемов выполнения трудового задания, которые предстоит освоить учащимся. Проведение инструктажа по ТБ.

Поделки из бумаги и картона.

Тема: Карнавальная маска.

Рассказ «Из истории происхождения карнавальной маски». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами Техника безопасности.

Практические занятия.

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Отработка правил экономно размечать материал с помощью шаблонов, правильно подготовить краски к работе.

Тема: Записная книжка.

Практические занятия.

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Выполнение работы симметрическое вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фигур. Изготовление обложки для записной книжки в технике аппликации.

Декорирование и оформления изделия.

Тема: Мозаики из обрывных кусочков.

История возникновения мозаики. Методы работы в технике «Мозаика».

Практические занятия.

Изготовление картины, используя обрывные кусочки цветной бумаги, приклеивания в технике мозаика.

Тема: Поздравительная открытка.

Практические занятия.

Выполнение изготовления не сложных элементов. Отработка приёмов соединения деталей с помощью клея карандаш.

Тема: Объёмное панно из цветной бумаги.

Виды гофрированной бумаги, ее использование в работе. Показ детских работ.

Способы и приемы склеивания и скручивания. Последовательность выполнения работы. Знакомство с техникой объемной аппликации.

Практические занятия.

Подбор необходимых материалов для работы: цветная двусторонняя бумага, гофрированная бумага, проволока, ножницы, клей. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Создание опоры цветов, вырезание



листьев и основы цветов. Приклеивание и скручивание цветов различных видов.  
Составление композиции.

Тема: Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона.

Отработка приема изготовления игрушки из картона. Отработка этапов приклеивания готовых объёмных деталей на основу.

Практические занятия.

Соблюдение техники безопасности при работе (ножницы, резак, клей).

Изготовление основы для игрушки. Декорирование игрушки.

Практические занятия.

Выполнение работы изготовление игрушки путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

Тема: «Поделки из бумаги и картона».

Тема. Работа с природным материалом.

Поделки из природного материала .

Тема: Сбор различных природных материалов (заячьи веточки и корешки различных растений, еловые и сосновые шишки, мох, цветы, семена, листья и т.д.).

Изучить правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практические занятия.

Сбор природного материала, наблюдение за природой осенью, анализировать и сравнивать объекты природы и природный материал с целью выделения у них существенных признаков. Работа с засушенными растениями.

Тема: Свойства природных и растительных материалов, приёмы и способы работы с ними.

Изучение свойств природных материалов, приемов и способов работы с ними.

Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия.

Тема: Аппликация из листьев

Знакомство с понятием «Аппликация», виды аппликаций. Последовательность выполнения работы. Техника безопасности при работе. Виды материалов и инструментов, используемых для аппликации. Выполнение эскиза.

Практические занятия.

Подготовка необходимых материалов для работы: картон, карандаш, сухие листья, цветы. Соблюдение техники безопасности при работе с сухими цветами, клеем.

Последовательность выполнения работы: Разработка эскиза. Подбор листьев по цвету и размеру для приклеивания. Завершение работы, добавление рамки.

Тема: Аппликация из засушенных цветов.

Подготовка необходимых материалов для работы. Соблюдение техники безопасности при работе. Последовательность выполнения работы.

Практическое занятие.

Выполнение работы изготовление поделки из природных материалов. Отработка умения составлять композицию из засушенных цветов используя клей карандаш.

Освоение приемов разрезания материалов ножницами.

Тема: Поделки из шишек, семян.

Приемы и способы работы с природным материалом. Правила работы с пластилином. Подбор материалов для изготовления поделки.

Практические занятия.

Отработка приёма изготовление игрушки из природного материала (шишки, семена), используя для соединения пластилин.

Тема: Панно, мозаика из крупы.

Знакомство с историей появления панно, технологией изготовления. Составление композиции. Способы декорирования изделий.

Практические занятия.

Изготовление панно из крупы (гречка, горох, фасоль, рис, манка и др.).

Декорирование изделия.

Тема: Фантазия из растительного материала.

История создания объёмных цветочных композиций. Правила сушки и хранения высушенных растений. Составление композиции, панно из сухого растительного материала.

Практические занятия.

Выполнение фоновой основы. Изготовление панно с объёмными элементами (цветы). Отработка умения работать с аэрозольным лаком. Соблюдение техники безопасности.

Тема: Панно из ракушек.

Приемы и способы работы с природным материалом. Правила работы с природным материалом ракушки. Просмотр работ, выполненных из ракушек.

Последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия.

Изготовление панно. Декорирование изделия бисером, ракушками, камушками морскими.

Тема: Роспись камней.

Рассматривание набора открыток «Удивительное в камне». Изучение образцов некоторых горных пород и минералов, украшения и изделия из камней.

Практические занятия.

Выполнение работы рисование насекомых, животных на камнях используя технологические карты.

**Раздел 6. Квиллинг.**



Знакомство с техникой квиллинг. Заготовка материала для изделий.

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Практические занятия.

Выполнение простых элементов из серпантина.

Тема: Панно «Ромашковое поле».

Просмотр презентации возникновения технологии бумагокручения-квиллинга.

Прослушивание рефератов подготовленных детьми история возникновения квиллинга. Разнообразие бумаги и её свойства. Изучения правила работы с бумагой, правила разметки листа. Демонстрация приборов и инструментов, используемых при работе. Вырезание полосок для квиллинга.

Практические занятия.

Тема: Панно «Подсолнухи».

Изготовление простых цветов и бахромчатых цветов. Выполнение разметки на бумаге и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.

Практические занятия.

Знакомство с новыми способами изготовления цветов. Отработка простейшие приёмы изготовления цветов. Составление композиции на основании из готовых цветов.

Тема: Фоторамка «Бабочка».

Изучение формы «спирали в виде стружки»

Практические занятия.

Выполнение основных форм «спирали в виде стружки» для бабочки.

Тема: Вазочка с цветами.

Изучения о технологии изготовления форм «квадрат»

Практические занятия.

Отработка правильно накручивать рол. Выполнение композиции. Индивидуальная творческая работа

Изучение основных понятий «композиция». Способы и правила её составления.

Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа».

Правила работы коллективом.

Практические занятия.

Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Составление композиции из основных форм.

Тема. Квиллинг.

Практическая работа: Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

Тема. Основные формы квиллинга.

Теория: Приёмы изготовления базовой формы изделия.



Практическая работа: Изготовление базовых форм: «капля, стрела, шайбочка, глаз».

Тема. Снежинка.

Теория: Техника квиллинга из жесткой бумаги.

Практическая работа: Изготовление снежинок в технике квиллинг.

Тема. Цветы.

Теория: Технология изготовления цветов с использованием базовой формы «капля».

Практическая работа: Составление композиции на картоне по ранее разработанным эскизам.

Тема. Бабочка.

Теория: Использование базовой формы «вытянутые спирали»

Практическая работа: Сборка модели бабочки.

Тема. Открытка

Теория: Правила изготовления открытки.

Практическая работа: Изготовление открытки в миниатюре.

Тема. Подставка.

Теория: Использование всех базовых форм.

Практическая работа: Изготовление подставки из скрученных лент.

### **Раздел 3. Работа с природным материалом.**

Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, пластиковые ложки, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Отработка правил безопасной работы с инструментами.

Практические занятия.

Выполнение работы изготовление кувшинки из пластиковых ложечек.

Конструирование игрушек из разных форм.

Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера).

Отработка умений способов склеивание коробок и скрепление между собой.

Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование разного материала в оформлении поделки.

Тема: Поделки из пластикового бросового материала.

Знакомство с новым материалом-пластмассой, ее свойствами. Применить умения использовать в своей работе бросовой материал.

Подбор материала для будущих изделий пластиковые бутылки, ткань, вата, нитки, иголка, ножницы, изоляционная лента. Соблюдение техники безопасности с колющими предметами.

Тема: «Поделку из бросового материала».

Просмотр работ аппликация из карандашных стружек. Зарисовка эскиза изделия.

Подбор материала стружки.

Практические занятия.

Выполнение аппликации, используя, материал цветную стружку и клей карандаш.

Отработка этапов приклеивание на основу цветочков из стружки.



Практические занятия.

Тема: Рамка для фотографий.

Оформление фото рамки. Зарисовка эскиза фото рамки.

Практические занятия.

Изготовление фото рамки, декорирование техникой декупаж.

Тема: Подставка под карандаши.

Приклеивание салфетки классическим способом. Освоение понятие композиции.

Практические занятия.

Выполнение работы декор баночки. Освоение приемов декорирования. Правильная подготовка поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Тема: Панно в рамке.

Практические занятия.

Отработка умений техники композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Прорисовка, лакировка декоративного панно.

#### **Раздел 4. Работа с пластилином.**

*Теория:* Беседа о видах лепки пластичных материалов. Знакомство со свойствами пластилина.

*Практическая работа:* рисование пластилином, лепка животных, игрушек, овощей.

Тема. Лепка маленьких скульптур.

*Теория:* Понятия рельеф, барельеф, изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе.

*Практическая работа:* Лепка простых скульптур малых форм.

#### **Раздел 5. Аппликация.**

*Теория:* Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Знакомство с приёмами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определённом порядке. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

*Практическая работа:* Изготовление изделий методом аппликации.

Тема. **Коллективная композиция. «Кукольный дом».**

*Теория:* Приёмы аппликации. Понятие «Композиция». Вырезание по прямолинейным контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Усвоение в процессе вырезания ножницами логики движения правой руки, согласование с действиями левой руки, которая подводит бумагу под лезвия ножниц. Показ приёмов работы с ножницами путём подражания действий педагога. Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практическая работа:* Конструирование аппликации по заданному образцу.

Изготовление композиционной работы.

Тема. Сюжетная композиция аппликация «Аквариум или букет цветов».



*Теория:* Приёмы выполнения бумажной аппликации - из бумаги разного размера. Обучение технике разрыва бумаги геометрических фигур (квадрата, круга, треугольника, ромба) без шаблона. Понятие «орнамент».

Вырезание по криволинейным контурам. Мотивация интереса к вырезанию различных форм (круги, сердечки, цветочки). Правила использования в работе бархатной и гофрированной бумаги. Приёмы разметки на бархатной и гофрированной бумаге.

*Практическая работа:* Изготовление сюжетной композиции.

### **Раздел 6. Работа с тканью.**

*Теория:* Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практическая работа:* Учимся шить. Виды тканей и ниток. Аппликации из ткани, вышивка на салфетке с бахромой, шов «вперёд иголку», плетение из лент.

### **Раздел 7. Поделки из ненужных вещей.**

Тема. Декор стеклянных бутылок.

*Теория:* Использование стеклянных бутылок в интерьере. Техники декорирования. Инструменты и подбор материалов.

Декор тканью. Материалы, используемые для украшения изделия.

*Практическая работа:* Декорирование бутылки нитками и лентами.

Украшаем бутылку декором из ткани, украшаем изделия по собственному замыслу.

Тема. Плетение из газет. Корзиночка малая.

*Теория:* История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации.

## **2.2. Календарный учебный график.**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь			Фронтальный, групповой.	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ.	Текущий
2.				Фронтальный, групповой.	2	Работа с бумагой и картоном.	Текущий
3				Фронтальный	2	Изготовление	Текущий



			ый, групповой.		бабочки из бумаги.	
4.			Фронтальн ый, групповой.	2	Основные и производные цвета. Рисунок «Радуга».	Текущий
5.			Фронтальн ый, групповой.	2	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Букет цветов».	Текущий
6.			Фронтальн ый, групповой.	2	Карнавальная маска.	Текущий
7.			Фронтальн ый, групповой.	2	Записная книжка.	Текущий
8.			Фронтальн ый, групповой.	2	Мозаики из обрывных кусочков.	Текущий
9.			Фронтальн ый, группо вой.	2	Поздравительн ая открытка.	Текущий
10.			Фронтальн ый, групповой.	2	Объемное панно из цветной бумаги.	Текущий
11.			Фронтальн ый, групповой.	2	Поделки из бумаги и картона.	Текущий
12.			Фронтальн ый, групповой.	2	Подставка под карандаши.	Текущий
13.	Октябрь		Фронтальн ый, групповой.	2	Квиллинг или бумажная филигрань.	Текущий
14.			Фронтальн ый, групповой.	2	Основные формы квиллинга.	Текущий

15.	Ноябрь		Фронтальный, групповой.	2	Снежинка.	Текущий
16.			Фронтальный, групповой.	2	Цветы.	Текущий
17.			Фронтальный, групповой.	2	Панно «Ромашковое поле»	Текущий
18.			Фронтальный, групповой.	2	Панно «Подсолнухи».	Текущий
19.			Фронтальный, групповой.	2	Фоторамка «Бабочка».	Текущий
20.			Фронтальный, групповой.	2	Вазочка с цветами.	Текущий
21.			Фронтальный, групповой.	2	Рамка для фотографий.	Текущий
22.			Фронтальный, групповой.	2	Изделия из цветов и листьев.	Текущий
23.			Фронтальный, групповой.	2	Изделия из каштана и желудей.	Текущий
24.			Фронтальный, групповой.	2	Составление композиции из природного материала. Осенью в лесу.	Текущий
25.			Фронтальный, групповой.	2	Коллективная композиция из природного материала «Сказка русского леса».	Текущий
26.			Фронтальный, групповой.	2	Животные из природного	Текущий



			групповой.		материала.	
27.			Фронтальный, групповой.	2	Коллективная композиция из природного материала «Животный мир родного края».	Текущий
28.			Фронтальный, групповой.	2	Работа с природным и бросовым материалом.	Текущий
29.			Фронтальный, групповой.	2	Апликация из листьев.	Текущий
30.	Декабрь		Фронтальный, групповой.	2	Апликация из засушенных цветов.	Текущий
31.			Фронтальный, групповой.	2	Апликация из засушенных цветов.	Текущий
32.			Фронтальный, групповой.	2	Панно, мозаика из крупы.	Текущий
33.			Фронтальный, групповой.	2	Панно из ракушек.	Текущий
34.			Фронтальный, групповой.	2	Роспись камней.	Текущий
35.			Фронтальный, групповой.	2	Поделки из природного материала.	Текущий
36.			Фронтальный, групповой.	2	Объемные изделия из природного материала.	Текущий
37.			Фронтальный, групповой.	2	Пластичный материал.	Текущий

			групповой.		Пластилин.		
38.			Фронтальный, групповой.	2	Создание глиняной игрушки из пластилина.	Текущий	
39.			Фронтальный, групповой.	2	Композиция из пластилина «Грибная поляна».	Текущий	
40.			Фронтальный, групповой.	2	Рисование пластилином. Коллективная работа.	Текущий	
41.	Февраль		Фронтальный, групповой.	2	Рисование пластилином. Веселые питомцы.	Текущий	
42.			Фронтальный, групповой.	2	Детская игрушка. Пластилин.	Текущий	
43.			Фронтальный, групповой.	2	Что такое пряник? Как его делали на Руси? Как украшали?	Текущий	
44.			Фронтальный, групповой.	2	Изготовим пряник. Пластилин.	Текущий	
45.			Фронтальный, групповой.	2	Эти волшебные коробки. Аппликация из коробок.	Текущий	
46.			Фронтальный, групповой.	2	Аппликация из коробок. Кукольная гостиная.	Текущий	
47.			Фронтальный, групповой.	2	Аппликация из коробок. «Кукольная спальня».	Текущий	
48.				Фронтальный	2	Коллективная	Текущий



				ый, групповой.		композиция. « Кукольный дом».	
49.	Март			Фронтальн ый, групповой.	2	Аппликация из коробок « Улицы города».	Текущий
50.				Фронтальн ый, групповой.	2	Аппликация из растительных форм.	Текущий
51.				Фронтальн ый, групповой.	2	Сюжетная композиция аппликации «Аквариум или букет цветов».	Текущий
52.				Фронтальн ый, групповой.	2	Флористика. Аппликация из растений.	Текущий
53.				Фронтальн ый, групповой.	2	Работа с тканью	Текущий
54.				Фронтальн ый, групповой.	2	Расписные платки. Создание эскизов.	Текущий
55.				Фронтальн ый, групповой.	2	Создание эскизов. Работа в квадрате.	Текущий
56.				Фронтальн ый, групповой.	2	Создаем платки сами.	Текущий
57.	Апрель			Фронтальн ый, групповой.	2	Расписываем платки сами. Рисунок на ткани. Гуашь.	Текущий
58.				Фронтальн ый, групповой.	2	Оформление выставки. Создание коллективной композиции.	Текущий
59.				Фронтальн ый,	2	Раскрой ткани. Изготовление	Текущий

			групповой.		салфетки с бахромой.	
60.			Фронтальный, групповой.	2	Текстильные материалы. Волокна натурального происхождения	Текущий
61.			Фронтальный, групповой.	2	Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	Текущий
62.			Фронтальный, групповой.	2	Ручные швы.	Текущий
63.			Фронтальный, групповой.	2	Вышивание салфетки.	Текущий
64.			Фронтальный, групповой.	2	Изготовление пальчиковых игрушек. Петрушка.	Текущий
65.	Май		Фронтальный, групповой.	2	Декор стеклянных бутылок.	Текущий
66.			Фронтальный, групповой.	2	Домовёнок «Вершок» (изготавливается из пустых бабинок швейных ниток).	Текущий
67.			Фронтальный, групповой.	2	Фоторамка (яичная скорлупа, салфетки бумажные для	Текущий



					декупажа, рамка, клей ПВА).	
68.			Фронтальный, групповой.	2	Панно «Осень» (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).	Текущий
69.			Фронтальный, групповой.	2	Плетение из газет. Корзиночка малая.	Текущий
70.			Фронтальный, групповой.	2	Плетение из газет. Корзинка на стену для мелочей, полуобъемная.	Текущий
71.			Фронтальный, групповой.	2	Плетение из газет. Короб с крышкой.	Текущий
72.			Фронтальный, групповой.	2	Итоговая (промежуточная) аттестация.	Промежуточный
Итого				144 ч		

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

#### Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- промежуточный: опрос, выставка, *(проводится по окончании 1-го и 2 годов, так как программа рассчитана на 2 года);*
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, конкурс *(проводится по завершении обучения по программе).*

#### Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

##### методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности работ детей.



### формы:

- беседы, опрос. Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, тестирование внутри группы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня;

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

**1. Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ. Неуверенно знает историю развития декоративно-прикладного искусства, ее практическую значимость. Выполняет поделки, но не соблюдает требования по изготовлению поделок. Изготавливает поделку с помощью педагога. Обучающийся не владеет навыками изготовления сложнейших поделок. Участвует в соревнованиях внутри группы.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении поделок

**2. Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает возможности инструментов. Хорошо знает историю развития декоративно-прикладного искусства, ее практическую значимость. Изготавливает поделки под контролем педагога. Может изготовить сложнейшие поделки под руководством педагога. Участвует во всех соревнованиях, но не занимает призовые места.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к изготовлению поделок.

**3. Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе и самостоятельно их применяет, отлично знает возможности инструментов. Отлично знает историю развития декоративно-прикладного искусства, ее практическую значимость. Самостоятельно изготавливает сложнейшие поделки. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

*Личностные качества обучающегося.* Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при изготовлении поделок.

### **Показатели и критерии личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ**



Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Способность нести ответственность за порученное дело, умение вести себя	<b>Высокий уровень</b> - выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Наблюдение Анкетирование Тестирование
		<b>Средний уровень</b> - выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	
		<b>Низкий уровень</b> - неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	
Нравственность, гуманность	Отношение к другим людям	<b>Высокий уровень</b> - доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Наблюдение Анкетирование Тестирование
		<b>Средний уровень</b> - доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	
		<b>Низкий уровень</b> - помогает другим по поручению	

		педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	
3. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	<b>Высокий уровень</b> – посещает занятия с удовольствием, внешнего контроля нет	Наблюдение Анкетирование Тестирование
		<b>Средний уровень</b> – посещает занятия с удовольствием, но иногда требуется контроль со стороны родителей, педагога	
		<b>Низкий уровень</b> - интерес продиктован извне (родители)	

#### Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося.
- наглядные таблицы с различными видами народного декоративно-прикладного искусства;
- бумага, картон, пластичный материал, природный материал, бросовый материал и т.д.
- клей, ножницы, линейка, краски, кисточки, лак.

##### 4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

##### 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	Фронтальная, групповая.	Инструкции по ТБ.	Словесные



	Инструктаж по ТБ.			
2.	Работа с бумагой и картоном	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
3.	Работа с бумагой и картоном	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
4.	Изготовление бабочки из бумаги.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
5.	Основные и производные цвета. Рисунок «Радуга».	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
6.	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Букет цветов».	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
7.	Бумага и картон. Изготовление простейших оригами.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
8.	Резание бумаги с помощью шаблона.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными	Словесные Наглядные

			видами декоративно-прикладного искусства.	
9.	Резание бумаги и картона. Изготовление шарика.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
10.	Симметричное вырезание.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные Наглядные
11.	Художественное моделирование из бумаги.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
12.	Моделирование из бумаги и картона.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные
13.	Квиллинг или бумажная филигрань.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
14.	Основные формы квиллинга.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные Наглядные



15.	Снежинка.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
16.	Цветы.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные Наглядные
17.	Изделия из цветов и листьев.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
18.	Изделия из цветов и листьев.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные
19.	Изделия из каштана и желудей.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
20.	Изделия из каштана и желудей.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные Наглядные
21.	Составление композиции из природного материала. Осенью в лесу.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели,	Словесные Наглядные

			образцы;	
22.	Коллективная композиция из природного материала «Сказка русского леса»	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
23.	Животные из природного материала.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
24.	Коллективная композиция из природного материала «Животный мир родного края».	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
25.	Работа с природным и бросовым материалом.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
26.	Объемные изделия из природного материала.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
27.	Пластичный материал. Пластилин.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
28.	Создание глиняной игрушки из пластилина.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными	Словесные Наглядные



			видами декоративно-прикладного искусства.	
29.	Композиция из пластилина «Грибная поляна»	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
30.	Рисование пластилином. Коллективная работа.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
31.	Рисование пластилином. Веселые питомцы.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
32.	Детская игрушка. Пластилин.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
33.	Что такое пряник? Как его делали на Руси? Как украшали?	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
34.	Изготовим пряник. Пластилин.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные

35.	Эти волшебные коробки. Аппликация из коробок.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
36.	Аппликация из коробок. Кукольная гостиная.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные Наглядные
37.	Аппликация из коробок. «Кукольная спальня».	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
38.	Коллективная композиция. « Кукольный дом».	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные
39.	Коллективная композиция. « Кукольный дом».	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
40.	Аппликация из коробок « Улицы города».	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Словесные Наглядные
41.	Аппликация из растительных форм.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели,	Словесные Наглядные



			образцы;	
42.	Сюжетная композиция аппликация «Аквариум или букет цветов».	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
43.	Флористика. Аппликация из растений.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные
44.	Работа с тканью.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
45.	Расписные платки. Создание эскизов.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
46.	Создание эскизов. Работа в квадрате.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
47.	Создаем платки сами.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
48.	Создаем платки сами.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными	Словесные Наглядные

			видами декоративно-прикладного искусства.	
49.	Расписываем платки сами. Рисунок на ткани. Гуашь.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
50.	Расписываем платки сами. Рисунок на ткани. Гуашь.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
51.	Оформление выставки. Создание коллективной композиции.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные
52.	Раскрой ткани. Изготовление салфетки с бахромой.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
53.	Текстильные материалы. Волокна натурального происхождения.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
54.	Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные



55.	Ручные швы.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
56.	Ручные швы.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
57.	Вышивание салфетки.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
58.	Вышивание салфетки.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
59.	Изготовление пальчиковых игрушек. Петрушка.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
60.	Гжель. Знакомство со стилем. Создание эскизов.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
61.	Гжель. Кукольная посуда из пластилина. Подготовка к росписи.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели,	Словесные Наглядные

			образцы;	
62.	Городец. Знакомство со стилем. Создание эскизов.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
63.	Роспись игрушек из глины.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
64.	Роспись игрушек. Гуашь.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
65.	Декор стеклянных бутылок.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
66.	Домовёнок «Вершок» (изготавливается из пустых бабинок швейных ниток).	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
67.	Фоторамка (яичная скорлупа, салфетки бумажные для декупажа, рамка, клей ПВА).	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
68.	Панно «Осень» (картон для основы, цветная яичная скорлупа,	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными	Словесные Наглядные



	клей ПВА, лак для покрытия).		видами декоративно-прикладного искусства.	
69.	Плетение из газет. Корзиночка малая.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
70.	Плетение из газет. Корзинка на стену для мелочей, полуобъёмная.	Фронтальная, групповая.	наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные
71.	Плетение из газет. Короб с крышкой.	Фронтальная, групповая.	схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы;	Словесные Наглядные
72.	Итоговое занятие.	Фронтальная.	Выставка работ обучающихся.	

**Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям.**

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир.- М.: АРТ., 2006. – 107с. ил.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. - 224 с., ил. 217с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага . – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

**Литература для педагога.**

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ., 2008 – 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.